

accueil et
introduction

visionnement du
film choisi

présentation et
concepts

les 5 questions journalistiques

quoi

qui

pourquoi

pour qui

comment

formation des équipes

forme

les 2 axes critiques

fond

monteurs

réalisateurs

scénaristes

critiques

agents de
promotion

présentation des
équipes

plénières et votes

synthèse finale