

LE CHANT DES ONDES

Long-métrage documentaire
de Caroline Martel

Intrigue documentaire étonnante, LE CHANT DES ONDES nous plonge dans l'univers musical et humain du plus sensible des instruments électroniques : les Ondes Martenot. Qu'ils soient musiciens, luthiers, scientifiques ou conteurs des histoires du Martenot, les personnages de ce film choral tentent passionnément d'en percer le mystère. Intégrant cinéma direct, archives inédites et moments musicaux, ce film révèle le Martenot comme un chaînon manquant de notre connaissance de l'histoire musicale du 20e siècle. Voyage cinématographique, il fait découvrir autant de manières de voir, d'écouter et d'être épris de cet instrument qui réconcilie la touche humaine et la technologie de façon unique, voire magique.

96 min | HD

Réalisation: Caroline Martel (Le fantôme de l'opératrice, Dernier appel)

Production : productions artifact, ONF

WAVEMAKERS

WAVEMAKERS is a intriguing documentary that tracks an ensemble of passionate characters in their quest to discover the secret behind one of the first electronic musical instruments, still played today and unsurpassed by contemporary technology : the Onde Martenot. Mixing direct cinema, musical moments and never-before-seen archives, this film journey uncovers the Martenot as a missing link in the cultural history of the 20th century. Musicians, luthiers, scientists or raconteurs of the Martenot legends, all share their ways of seeing -and hearing- this sensual and sophisticated instrument which combines human expression with technology in a unique, and some would say magical, way.

96 min | HD

Director : Caroline Martel (The Phantom of the Operator, Hold the Line)

Production : artifact productions, NFB